

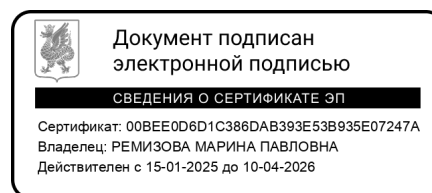
**Управление образования  
Исполнительного комитета муниципального образования города Казани**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр внешкольной работы» Приволжского района города Казани**

Принята  
педагогическим советом  
МБУДО «Центр внешкольной работы»  
Приволжского района г.Казани  
Протокол от «01» 09 2025 года № 1

«Утверждаю»  
Директор МБУДО «Центр внешкольной  
работы» Приволжского района г.Казани

\_\_\_\_\_  
М.П.Ремизова  
Приказ от «01» 09 2025 года № 162



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«КАЗАНЬ ЛИТЕРАТУРНАЯ»**

Направленность: туристско-краеведческая  
Уровень: базовый  
Срок реализации: 3 года  
Возраст обучающихся: 12-17 лет

**Авторы-составители:**  
Романова Людмила Юрьевна,  
Авхадиева Альбина Рифнуровна,  
педагоги дополнительного образования

КАЗАНЬ 2025

## Информационная карта образовательной программы

|      |   |  |
|------|---|--|
| 1.   | Учреждение  | Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы» Приволжского района города Казани  |
| 2.   | Полное название программы   | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа « <b>Казань литературная</b> »  |
| 3.   | Направленность программы  | Туристско-краеведческая  |
| 4.   | Сведения о разработчиках:   |  |
| 4.1. | ФИО, должность  | Романова Людмила Юрьевна, педагог дополнительного образования  |
| 5.   | Сведения о программе:   |  |
| 5.1. | Срок реализации   | 3года  |
| 5.2. | Возраст обучающихся   | 12-17лет   |
| 5.3. | Характеристика программы:<br>- тип программы<br><br>- вид программы | Дополнительная общеобразовательная программа. Общеразвивающая модульная с использованием дистанционных технологий  |
| 5.4. | Цель программы  | формирование у обучающихся представлений о литературном краеведении как разделе науки об истории и литературе на примере русской литеатуры.  |
| 5.5. | Образовательные уровни (модули)                                     | Модуль «Литературное краеведение» - 1 год<br>Модуль «Литература в жизни народа» - 1 год<br>Модуль «Казань литературная»- 1 год   |
| 6.   | Формы и методы образовательной деятельности                         | Творческие задания, игровые формы, конференции, телепередачи, диалоги, исследование, комментарии, интервью, репортаж   |
| 7.   | Формы мониторинга результативности                                  | Смотр знаний учащихся, беседа-диспут, дискуссия, самостоятельная работа, игровая диагностика, тестирование, защита рефератов, проектов   |
| 8.   | Результативность реализации программы                               | <p style="text-align: center;"><b><u>Метапредметные</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• участие в обсуждении исследуемого собранного материала;</li> <li>• организация обучения творческой и научно-исследовательской деятельности;</li> <li>• развитие кругозора учащихся</li> <li>• работа индивидуально и в группе;</li> <li>• формирование творческого отношения к работе;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>личностные</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Повышение культурного уровня</li> <li>• развитие культуры речи;</li> <li>• возможность для самовыражения школьников, проявления самостоятельности.</li> <li>• личностный рост школьника</li> <li>• осмысление места в жизни</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Предметные:</b></p> <p>В конце обучения учащиеся будут :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с первоисточниками;</li> <li>- выступать перед аудиторией, в стенной печати, организовывать вечера, конкурсы;</li> </ul> |

|     |  |  |
|-----|--|--|
|     |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать самостоятельные устные или письменные сообщения;</li> <li>- вести полемику, аргументировать свои суждения, приводить контраргументы; владеть приемами работы с информацией;</li> <li>- выразительно читать отрывки из произведений писателей и поэтов, связанных с Казанью;</li> <li>- давать самостоятельную оценку произведениям;</li> <li>- грамотно высказать и обосновать своё отношение к прочитанному, выступать с докладами и сообщениями, писать отзывы</li> </ul> |
| 9.  | Дата создания программы                | 2020 год   |
|     | Дата последней корректировки программы | Август 2025 года   |
| 10. | Рецензенты                             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. заместитель директора по УВР Герасимова Н.В.,</li> <li>2. методист Валеева А.Р.</li> </ol>   |

## Оглавление

|   |       |
|---|-------|
| Информационная карта.....                             | 2     |
| Оглавление.....                                       | 3     |
| Пояснительная записка.....                            | 7     |
| Учебно-тематический план.....                         | 7-9   |
| Содержание программы .....                            | 10-15 |
| Планируемые результаты обучения.....                  | 16-17 |
| Организационно-педагогические условия реализации..... | 18    |
| Формы аттестации / контроля.....                      | 18    |
| Оценочные материалы.....                              | 18    |
| Список литературы.....                                | 19    |
| Приложения.....                                       |       |
| -календарный учебный график.....                      |       |
| - методические материалы.....                         |       |

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Общеобразовательная общеразвивающая программа «Казань литературная» имеет туристско-краеведческую направленность.**

При разработке программы были использованы следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 года №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 года №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
- Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 года №ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций»);
- Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (Письмо Министерства образования и науки Республики Татарстан от 07.03.2023 года №2749/23 «О направлении методических рекомендаций»);
- Устав МБУДО «Центр внешкольной работы» Приволжского района г.Казани;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей (адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей) и рабочей программах, индивидуальном образовательном маршруте.

Любовь к Отчизне начинается с любви к малой Родине – краю, городу, в котором родился и вырос. Краеведение воспитывает в людях патриотизм, гордость за свой край и людей, которые жили и живут в нём. Краеведение – это связующая нить между прошлым, настоящим и будущим родной земли. Краеведение помогает понять духовную сущность современного человека, воспитанного на изучении культуры и литературы родного края. В связи с этим изучение курса «Казань литературная» имеет наибольшую значимость, актуальность в процессе развития, внутреннего обогащения учащихся.

**Модуль «Литературное краеведение»** направлен на изучение теоретических тем по литературному краеведению, ораторскому искусству, музейному делу.

**Модуль «Литература в жизни народа»** направлен на изучение произведений писателей, проживающих в городе Казани, паспортизации литературных памятников.

**Модуль «Казань литературная»** направлен на углубление знаний о литературных произведениях наших земляков, знакомство с литературными музеями

**Актуальность программы** обусловлена тем, что в настоящее время национально-региональный компонент стал актуальной проблемой в образовании. В век высоких технологий теряется нить, которая связывает нас с прошлым, настоящим и будущим. Современный человек должен восстановить и сохранить тот хрупкий «мостик», что и предполагает лингвокраеведческий аспект.

**Отличительные особенности** данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что практические занятия по программе связаны с использованием лингвистического материала.

Учащиеся через творчество писателей знакомятся с историей своего города

Программа курса включает в себя произведения художественной литературы, историко-литературные сведения. В процессе освоения курса предполагается: знакомство с историко-литературными источниками, чтение и обсуждение художественных произведений; анализ содержания и структуры, проблематики произведений; освоение элементарных знаний по теории и истории литературы, используются нестандартные технологии, дистанционные технологии, ПРОФОРИЕНТАЦИЯ.

**Цель:** формирование у обучающихся представлений о литературном краеведении как разделе науки об истории и литературе на примере русской литературы.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- ознакомление учащихся с основами литературного краеведения;
- изучение литературного краеведческого материала,

**Развивающие:**

-развитие познавательных интересов, творческих способностей, расширение кругозора учащихся;

**Воспитательные:**

- развитие духовных качеств, патриотического отношения к своему краю;
- воспитание чувства гордости к истории, литературе родного края;

**Модуль «Литературное краеведение»**

**Цель:**изучение, документирование и популяризация литературного наследия Казани: его истории, ключевых фигур, значимых событий и современной литературной жизни.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- Изучение истории литературной среды Казани
- Выявление ключевых фигур казанской литературы
- Исследование взаимодействия культурных традиций

**Развивающие:**

- развитие интереса к литературе
- развитие познавательных интересов

**Воспитательные:**

- развитие духовных качеств, патриотического отношения к своему краю;
- воспитание чувства гордости к истории, литературе родного края;

**Модуль «Литература в жизни народа»**

**Цель:** формирование у обучающихся представления о художественной литературе как одной из основных культурных ценностей народа.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- знакомство с произведениями писателей и поэтов, проживающих в г. Казани.

-ознакомление с произведениями известных русских писателей и поэтов пребывавших в Казани;

***Развивающие:***

- развитие эмоциональной сферы;
- развитие коммуникативных и социальных компетенций учащихся;
- формирование устойчивой мотивации к чтению.

***Воспитательные:***

- развитие духовных качеств, патриотического отношения к своему краю;
- воспитание чувства гордости к истории, литературе родного края;

**Модуль «Казань литературная»**

**Цель:** расширение представлений о художественной литературе как художественном отражении традиционных духовно-нравственных ценностей.

**Задачи:**

***Обучающие:***

- обеспечение культурной самоидентификации,
- *знакомство с литературными местами Казани,*

***Развивающие:***

- развитие коммуникативных и социальных компетенций учащихся;
- формирование устойчивой мотивации к чтению.

***Воспитательные:***

- воспитание духовно-нравственных ценностей, национального самосознания.

**Адресат программы :**12-17 лет. Основой работы объединения является принцип добровольности. Объединение могут посещать как хорошо успевающие учащиеся 5-10 классов, так и все желающие.

**Объем программы:** 432 часов

**Срок освоения программы** 3 года.

**Формы организации образовательного процесса:** творческие задания, игровые формы, конференции, телепередачи, диалоги, исследование, комментарии, интервью, репортаж

**Режим занятий:** 144 часа в год,2 раза в неделю по 2 часа.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
МОДУЛЬ «ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»**

| Наименование разделов курса                                    | Всего часов | Теория    | Практика   | Формы контроля        |
|--|-------------|-----------|------------|-----------------------|
| Вводное занятие. ТБ и ОТ на занятиях.                          | 2           | 2         | -          | беседа                |
| Что такое литературное краеведение                             | 4           | 2         | 2          | беседа                |
| Задача литературного краеведения                               | 6           | 2         | 4          | беседа                |
| Типы речевой культуры. В.Аксенов «Звездный билет»              | 6           | 2         | 4          | Творческая работа     |
| Особенности устной публичной речи. Журнал «Октябрь»            | 6           | 2         | 4          | Составление плана     |
| Оратор и его аудитория. В.Аксенов . Публицистика               | 6           | -         | 6          | Творческая работа     |
| Ораторское искусство России. Русские писатели в Казани         | 10          | 2         | 8          | Составление плана     |
| Произносительные нормы русского языка. А.С.Пушкин в Казани     | 10          | 2         | 8          | Творческая работа     |
| Требования к правильной речи. В.Аксенов «Остров Крым»          | 10          | 2         | 8          | самооценка            |
| Интонация. В.Аксенов «Коллеги»                                 | 10          | 4         | 6          | Составление плана     |
| Музей В.П.Аксенова   | 22          | 6         | 16         | беседа                |
| Правила художественной декламации. Выступления поэтов в Казани | 10          | 4         | 6          | Творческая работа     |
| Словарный состав русского языка. А.Пушкин и Г. Тукай           | 10          | -         | 10         | Творческая работа     |
| Выразительность русской речи.                                  | 10          | 2         | 8          | Творческая работа     |
| Благозвучие.   | 10          | 2         | 8          | Самооценка            |
| Этикетные формулы русского языка.                              | 10          | 2         | 8          | Экспресс-опрос        |
| Итоговое занятие в форме смотра знаний учащихся.               | 2           | -         | 2          | Смотр знаний учащихся |
| <b>ИТОГО</b>   | <b>144</b>  | <b>36</b> | <b>108</b> |                       |

**МОДУЛЬ «ЛИТЕРАТУРА В ЖИЗНИ НАРОДА»**

|                     | Наименование разделов курса   | Всего часов | Теория | Практика | Формы контроля    |
|---------------------|---|-------------|--------|----------|-------------------|
| Инвариантные модули |   |             |        |          |                   |
| 1                   | Вводное занятие. ТБ и ОТ на занятии.  | 2           | 2      | -        | беседа            |
| 2                   | Роль и место литературы в жизни народа (литература 20 и 21 веков)                       | 4           | 2      | 2        | беседа            |
| 3                   | Писатели и другие деятели культуры и наш край<br>Музеи г. Казани и Республики Татарстан | 6           | 2      | 4        | беседа            |
| 4                   | Наш город в художественной литературе.  | 6           | 2      | 4        | Творческая работа |
| 5                   | Современная литературная жизнь нашего города.<br>Аксенов-фест, литературные дворики.    | 6           | 2      | 4        | Составление плана |

|                           |   |            |           |            |                       |
|---------------------------|---|------------|-----------|------------|-----------------------|
| 6                         | Литературные музеи. Их роль в собрании, охране и изучении культурного наследия. Школьный музей В.П.Аксенова   | 4          | -         | 4          | Творческая работа     |
| 7                         | Навыки литературно - краеведческой деятельности.  | 8          | 2         | 6          | Составление плана     |
| 8                         | Книги, статьи по литературному краеведению  | 8          | 2         | 6          | Творческая работа     |
| 9                         | Паспортизация литературных памятников   | 8          | 2         | 6          | самооценка            |
| 10                        | Наш край в устном народном творчестве   | 10         | 4         | 6          | Составление плана     |
| 11                        | Литературные экскурсии по городу.   | 8          | -         | 8          | беседа                |
| 12                        | Школьный музей В.Аксенова   | 10         | 4         | 6          | беседа                |
| 13                        | Правила художественной декламации. Выступления поэтов и писателей в Казани  | 8          | 2         | 6          | Творческая работа     |
| 14                        | Библиотеки г. Казани  | 8          | -         | 8          | Творческая работа     |
| 15                        | Путешествие по литературным страницам газет Республика Татарстан», «Казанские ведомости»  | 10         | 2         | 8          | Творческая работа     |
| 16                        | Произведения В.Аксенова   | 10         | 2         | 8          | Самооценка            |
| 17                        | Составление плаката “Писатели и наш край”, плакатов, альбомов о творчестве отдельных писателей и других деятелей культуры, связанных с нашим краем. | 10         | 2         | 8          | Экспресс-опрос        |
| 18                        | Итоговое занятие в форме смотра знаний учащихся.  | 2          | -         | 2          | Смотр знаний учащихся |
| <b>Вариативные модули</b> |   |            |           |            |                       |
| 19                        | Воспитательный модуль   | 10         |           | 10         | Беседа                |
| 20                        | Каникулярный модуль   | 6          |           | 6          | Экскурсии             |
|                           | <b>ИТОГО</b>  | <b>144</b> | <b>32</b> | <b>112</b> |                       |

### МОДУЛЬ «КАЗАНЬ ЛИТЕРАТУРНАЯ»

|                            | Наименование разделов курса   | Всего часов | Теория | Практика | Формы контроля    |
|----------------------------|---|-------------|--------|----------|-------------------|
| <b>Инвариантные модули</b> |   |             |        |          |                   |
| 1                          | Вводное занятие. ТБ и ОТ на занятиях.                                       | 2           | 2      | -        | беседа            |
| 2                          | Что такое литературное краеведение. Казань литературная                     | 4           | 2      | 2        | беседа            |
| 3                          | Задача литературного краеведения. Казань литературная                       | 6           | 2      | 4        | беседа            |
| 4                          | Типы речевой культуры. В.Аксенов «Звездный билет»                           | 6           | 2      | 4        | Творческая работа |
| 5                          | Особенности устной публичной речи. Журнал «Татарстан»                       | 6           | 2      | 4        | Составление плана |
| 6                          | Оратор и его аудитория. В.Аксенов . Публицистика.                           | 6           | -      | 6        | Творческая работа |
| 7                          | Ораторское искусство России. Русские писатели в Казани. А.С.Пушкин и Казань | 10          | 2      | 8        | Составление плана |
| 8                          | Произносительные нормы русского языка.                                      | 10          | 2      | 8        | Творческая        |

|           |   |            |           |            |                       |
|-----------|---|------------|-----------|------------|-----------------------|
|           | В.Маяковский и Казань   |            |           |            | работа                |
| 9         | Требования к правильной речи. В.Аксенов «Остров Крым». «Апельсины из Марокко» | 2          |           | 2          | теория                |
| 19        | Интонация. В.Аксенов «Коллеги»  | 10         | 2         | 8          | самооценка            |
| 11        | Аксенов-фест  | 10         | 4         | 6          | Составление плана     |
| 12        | Школьный музей В.Аксенова   | 10         | -         | 10         | беседа                |
| 13        | Правила художественной декламации.  | 12         | 6         | 6          | беседа                |
| 14        | Выступления поэтов в Казани. Пушкинский праздник. Литературные дворики        | 10         | 4         | 6          | Творческая работа     |
| 15        | Словарный состав русского языка. А.Пушкин и Г. Тукай                          | 10         | -         | 10         | Творческая работа     |
| 16        | Итоговое занятие  | 2          |           | 2          | Смотр знаний учащихся |
|           | Вариативные модули  |            |           |            |                       |
| 17        | Выразительность русской речи.   | 10         | 2         | 8          | Творческая работа     |
| 17.1      | Благозвучие.  |            |           |            | Самооценка            |
| 17.2      | Этикетные формулы русского языка.   |            |           |            | Экспресс-опрос        |
| <b>18</b> | Воспитательный модуль   | <b>10</b>  |           | <b>10</b>  | <b>Беседа</b>         |
| <b>19</b> | Каникулярный модуль   | <b>8</b>   |           | <b>8</b>   | <b>Экскурсии</b>      |
|           | Итого   | <b>144</b> | <b>32</b> | <b>112</b> |                       |

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### МОДУЛЬ «ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»

#### **1.Вводное занятие. Инструктаж по ТБ**

#### **2.Что такое литературное краеведение**

Теория: Понятие "краеведение".

Практика: Сообщение «Литературное краеведение»

#### **3.Задача литературного краеведения**

Теория: Важнейшая закономерность литературного краеведения и мышления, значение культуры речевого поведения в жизни, формирование чувства уместности высказывания, гражданской позиции.

Практика: Сообщение «Словарный бум»

#### **4.Типы речевой культуры. В.Аксенов «Звездный билет»**

Теория: Классификация типов речи. Значение внутреннего диалога в жизни человека.

Практика: проект «Типы речи»

#### **5.Особенности устной публичной речи. Журнал «Октябрь»**

Теория: Основа ораторского искусства. Публичная речь.

Практика: Сообщение «Искусство общения»

#### **6.Оратор и его аудитория. В.Аксенов . Публицистика**

Теория: Понятие "оратор", "аудитория". Признаки аудитории слушателей.

Практика: Деловая игра «Навыки и умения оратора».

### **7.Ораторское искусство России. Русские писатели в Казани**

Теория: Анализ системы ораторского искусства в России.

Практика: Малая конференция «Казань – территория литературных проектов»

### **8.Произносительные нормы русского языка. А.С.Пушкин в Казани**

Теория: Термин "орфоэпия". Основные черты русского литературного произношения. Полный и неполный стили произношения. Классификация стилей.

Практика: проект «Стили речи»

### **9.Требования к правильной речи. В.Аксенов «Остров Крым»**

Теория: Письменная речь. Правильная речь. Язык. Основные требования к правильной речи.

Практика: диалогичные выступления «Русские писатели в Казани»

### **10.Интонация. В.Аксенов «Коллеги»**

Теория: Интонация как семантико-стилистическое средство в русском языке. Основные принципы риторики.

Практика: сообщение «Риторика»

### **11.Музей В.П.Аксенова**

Теория: Экспозиция музея

Практика: составление экскурсии «В.Аксенов и Казань»

### **12.Правила художественной декламации. Выступления поэтов в Казан.**

Теория: Задачи, цели декламации.

Практика: конкурс чтецов

### **13Словарный состав русского и татарского языков. А.Пушкин и Г. Тукай**

Теория: Лексические пласты художественных произведений.

Практика составление сценария литературного двора «А.Пушкин и Г.Тукай»

### **14.Выразительность русской речи.**

Теория: Понятие "выразительность русской речи". Эпитет. Метафора. Сравнение. Олицетворение.

Практика: конкурс чтецов

### **15.Благозвучие.**

Теория: Важное свойство устной речи.

Практика: Сообщение «Биография писателей»

### **16.Этикетные формулы русского языка.**

Теория: Установленный порядок поведения.

Практика: Сообщение «Этикетные формулы русского языка».

### **17.Итоговое занятие в форме смотра знаний учащихся.**

Подведение итогов работы объединения.

## **МОДУЛЬ «ЛИТЕРАТУРА В ЖИЗНИ НАРОДА»**

### **1.Вводное занятие**

Теория Литературное краеведение. Использование понятий в речи

## **2. Роль и место литературы в жизни народа (литература 20 и 21 веков)**

Теория: Литература как отражение жизни народа. Понятие об истории литературы.

Практика: практическая работа “Литературная карта”

## **3. Писатели и другие деятели культуры и наш край. Музеи г. Казани и Республики Татарстан**

Теория. Связь литературы с общественной жизнью города Казани. Музеи г. Казани и Республики Татарстан.

Практика: Заочные экскурсии (составление)

## **4. Наш город в художественной литературе**

Теория: Знакомство с литературно – памятными местами города (экскурсии).

Практика: Защита проекта «Литературные памятники».

## **5. Современная литературная жизнь нашего города. Аксенов-фест, литературные дворики.**

Теория: Знакомство с литературными мероприятиями, написание сценариев литературных двориков

Практика: Разработка сценария литературного вечера

## **6. Литературные музеи. Их роль в собирании, охране и изучении культурного наследия. Школьный музей В.П.Аксенова**

Теория: Знакомство с литературными музеями, составление экскурсии для школьного музея В.Аксенова

Практика: Сообщение “В.П.Аксенов: вехи жизни и творчества”.

## **7. Навыки литературно - краеведческой деятельности**

Теория: Роль музеев в собирании, охране и изучении культурного наследия города.

Практика: составление музея в чемодане

## **8. Книги, статьи по литературному краеведению**

Теория: Поисково – исследовательская работа. Статьи Знакомство с книгой “История Казани в документах и материалах. XX век” (Издательство Магариф. Редактор Р. Амирханов)

Практика: Сообщение «Моя любимая книга»

## **9. Паспортизация литературных памятников**

Теория: Работа с каталогом. Паспортизация записей.

Практика: Составление библиографии. Работа над умением составления конспекта.

## **10. Наш край в устном народном творчестве**

Теория: Устное народное творчество. Наш край в загадках, сказках, пословицах.

Практика: проект «Удивительный мир фольклора»

## **11. Литературные экскурсии по городу**

Теория: Музей В.П.Аксенова, Аксеновские среды. Экскурсия «А.С.Пушкин в Казани», музей Л.Н.Толстого .

Практика: Составление заочной экскурсии «А.Пушкин в Казани»

## **12. Школьный музей В.Аксенова**

Теория: Экскурсии «В.Аксенов и КГМУ», изучение статей журнала «Октябрь» (биография и творчество В.Аксенова)

Практика: составление статьи «творчество В.Аксенова»

## **13. Правила художественной декламации. Выступления поэтов и писателей в Казани**

Теория: Декламация.

Практика: Художественная декламация. Конкурс «Звездный билет»

## **14. Библиотеки г. Казани**

Теория: Библиотека

Практика: Посещение информационно-библиотечного центра. Работа с каталогом, Составление списка литературы по определенной теме

## **15. Путешествие по литературным страницам газет «Республика Татарстан», «Казанские ведомости»**

Теория: Газеты «Республика Татарстан», «Казанские ведомости», структура, оформление статей, изучение краеведческого материала

Практика: Сообщение «Краеведческий материал»

### 16.Произведения В.Аксенова

Теория: Произведения “Мой дедушка- памятник, “Звездный билет”, “Коллеги”

Практика: Анализ произведений

### 17.Составление плаката “Писатели и наш край”, плакатов, альбомов о творчестве отдельных писателей и других деятелей культуры, связанных с нашим краем

Теория: плакат

Практика: Составление карт «Русские писатели в Казани», информационных стендов о В.П.Аксенове.

### 18Итоговое занятие в форме смотра знаний учащихся

## 19.Воспитательный модуль

| №                                    | Содержательный ориентир  | Воспитание на занятиях   | Воспитательные мероприятия  |
|--------------------------------------|--|--|---|
| Гражданско-патриотическое воспитание |  |  |   |
| 1                                    | Казань литературная. История возникновения литературы в Казани | Ознакомление с историей Казани, экскурсия по городу                          | Экскурсия по городу, Посещение музеев                             |
| Духовно-нравственное воспитание      |  |  |   |
| 1                                    | Культура поведения в различных образовательных ситуациях       | Беседы об алгоритме и правилах поведения на занятиях, мероприятиях, в театре | Культпоход в театр, Беседа «Создание проектов: правила и шаблоны» |
| Профессиональное самоопределение     |  |  |   |
| 1                                    | Культура индивидуального и коллективного выступления           | Беседа: требования к внешнему виду, правила общения.                         | Участие в создании проектов, Выступление в рамках защиты проекта. |

## 2.Каникулярный модуль

|   | Направление                           | Содержание деятельности  |      | Форма (очно/дистант)  |
|---|---------------------------------------|--|------|---|
| 1 | Гражданско-патриотическое направление | углубление и расширение знаний обучающихся о родном городе, его достопримечательностях, о писателях. | 1.1. | Виртуальная экскурсия в музей.<br><a href="https://tatmuseum.ru/">https://tatmuseum.ru/</a><br>Творческая работа «Виртуальная экскурсия»  |
|   |                                       |  | 1.2. | Просмотр фильма «Коллеги» В.Аксенова<br><a href="https://mail.ru/search?search_source=mailru_desktop_simple&amp;msid=1&amp;serp_path=%2Fvideo%2Fpreview%2F12504312615074194557&amp;type=video">https://mail.ru/search?search_source=mailru_desktop_simple&amp;msid=1&amp;serp_path=%2Fvideo%2Fpreview%2F12504312615074194557&amp;type=video</a><br>Творческая работа «Мои размышления после просмотра фильма» |
| 2 | Профилактическое                      | создание условий для формирования у детей культуры здорового и безопасного                           | 2.1. | Просмотр видеоролика «Безопасная дорога».<br><a href="https://mail.ru/search?search_source=mailru_desktop_simple&amp;msid=1&amp;serp_path=%2Fvideo%2Fpreview%2F2395990435965212629&amp;type=video">https://mail.ru/search?search_source=mailru_desktop_simple&amp;msid=1&amp;serp_path=%2Fvideo%2Fpreview%2F2395990435965212629&amp;type=video</a><br>Онлайн тест по ПДД.                                     |

|   |            |   |      |   |
|---|------------|---|------|---|
|   |            | образа жизни.                                     |      |   |
| 3 | Творческое | Знакомство с победителями премии «Звездный билет» | 3.1. | <p>Просмотр церемонии награждения премией «Звездный билет»<br/> <a href="https://www.tatar-inform.ru/news/vpervye-v-istorii-zvyozdnogo-bileta-mezhdunarodnaya-premiya-vrucena-celom-organizacii-5876910">https://www.tatar-inform.ru/news/vpervye-v-istorii-zvyozdnogo-bileta-mezhdunarodnaya-premiya-vrucena-celom-organizacii-5876910</a></p> <p>Выполнение контрольного задания:<br/> Прочитать произведение победителя премии</p> |

## МОДУЛЬ «КАЗАНЬ ЛИТЕРАТУРНАЯ»

1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ОТ.
2. Что такое литературное краеведение. Казань литературная  
Теория: Понятие "краеведение".  
Практика: Сообщение «Литературное краеведение». Казань литературная. Составление плана
3. Задача литературного краеведения. Казань литературная  
Теория: Важнейшая закономерность литературного краеведения и мышления, значение культуры речевого поведения в жизни, формирование чувства уместности высказывания, гражданской позиции.  
Практика: Сообщение «Словарный бум», Улицы Казани, названные именами русских писателей
4. Типы речевой культуры. В.Аксенов «Звездный билет»  
Теория: Классификация типов речи. Значение внутреннего диалога в жизни человека.  
Практика: проект «Типы речи»
5. Особенности устной публичной речи. Журнал «Татарстан»  
Теория: Основа ораторского искусства. Публичная речь.  
Практика: Сообщение «Искусство общения». Публицистика. Издательское дело в Казани
6. Оратор и его аудитория. В.Аксенов . Публицистика  
Теория: Понятие "оратор", "аудитория". Признаки аудитории слушателей.  
Практика: Деловая игра «Навыки и умения оратора».
7. Ораторское искусство России. Русские писатели в Казани. А.Пушкин и Казань  
Теория: Анализ системы ораторского искусства в России.  
Практика: Малая конференция «Казань – территория литературных проектов
8. Произносительные нормы русского языка. В.Маяковский в Казани  
Теория: Термин "орфоэпия". Основные черты русского литературного произношения. Полный и неполный стили произношения. Классификация стилей.  
Практика: проект «Стили речи». Статья «Три дня в Казани».
9. Требования к правильной речи. В.Аксенов «Остров Крым», «Апельсины из Марокко»  
Теория: Письменная речь. Правильная речь. Язык. Основные требования к правильной речи и письменной речи. Тропы.  
Практика: диалогичные выступления «Литературные фестивали»
10. Интонация. В.Аксенов «Коллеги»  
Теория: Интонация как семантико-стилистическое средство в русском языке. Основные принципы риторики.  
Практика: сообщение «Риторика», образ врачей в произведении.
11. «Аксенов фест»  
Теория: Экспозиция музея, площадки фестиваля «Аксенов фест»  
Практика: составление экскурсии «В.Аксенов и Казань»
12. Школьный музей В.Аксенова

Теория: Экскурсии «В.Аксенов и КГМУ», изучение статей журнала «Октябрь» (биография и творчество В.Аксенова)

Практика: составление статьи «творчество В.Аксенова»

13. Правила художественной декламации. Выступления поэтов в Казани. Пушкинский праздник.

Литературные дворики

14. Выступления поэтов в Казани. Пушкинский праздник.

Литературные дворики

15. Словарный состав русского и татарского языков. А.Пушкин и Г. Тукай

Теория: Лексические пласты художественных произведений.

Практика составление сценария литературного дворика «А.Пушкин и Г.Тукай»

16. Итоговое занятие в форме смотра знаний учащихся.

Подведение итогов работы объединения.

Вариативные модули

17. Выразительность русской речи.

17.1. Благозвучие. (10ч.)

Теория: Важное свойство устной речи.

Практика: Сообщение «Биография писателей»

17.2. Этикетные формулы русского языка. (8ч.)

Теория: Установленный порядок поведения.

Практика: Сообщение «Этикетные формулы русского языка».

## 18. Воспитательный модуль

| №                                    | Содержательный ориентир  | Воспитание на занятиях   | Воспитательные мероприятия  |
|--------------------------------------|--|--|---|
| Гражданско-патриотическое воспитание |  |  |   |
| 1                                    | Казань литературная. История возникновения литературы в Казани | Ознакомление с историей Казани, экскурсия по городу                          | Экскурсия по городу, Посещение Казанских издательств              |
| Духовно-нравственное воспитание      |  |  |   |
| 1                                    | Культура поведения в различных образовательных ситуациях       | Беседы об алгоритме и правилах поведения на занятиях, мероприятиях, в театре | Культпоход в музей Г.Тукай,                                       |
| Профессиональное самоопределение     |  |  |   |
| 1                                    | Культура индивидуального и коллективного выступления           | Беседа: требования к внешнему виду, правила общения.                         | Участие в создании проектов, Выступление в рамках защиты проекта. |

## 19. Каникулярный модуль

|      | Направление                           | Содержание деятельности  |   | Форма (очно/дистант)   |
|------|---------------------------------------|--|---|--|
| 1    | Гражданско-патриотическое направление | углубление и расширение знаний обучающихся о родном городе, его достопримечательно | 1.1.  | Составление экскурсии для школьного музея В.Аксенова. Подбор материалов « Писатели - врачи |
| 1.2. |                                       |  | Составление экскурсии для школьного музея В.Аксенова. Подбор материалов « Писатели – врачи» |  |

|   |            |   |      |  |
|---|------------|---|------|--|
|   |            | стях, о писателях.                                | 1.3  | Составление библиографии музея   |
| 2 | Творческое | Знакомство с победителями премии «Звездный билет» | 2.1. | Просмотр церемонии награждения премией «Звездный билет»<br><a href="https://www.tatar-inform.ru/news/vpervye-v-istorii-zvyozdnogo-bileta-mezhdunarodnaya-premiya-vrucena-celom-organizacii-5876910">https://www.tatar-inform.ru/news/vpervye-v-istorii-zvyozdnogo-bileta-mezhdunarodnaya-premiya-vrucena-celom-organizacii-5876910</a><br>Выполнение контрольного задания:<br>Прочитать произведение победителя премии |

## Планируемые результаты освоения программы

### Метапредметные

- участие в обсуждении исследуемого собранного материала;
- организация обучения творческой и научно-исследовательской деятельности;
- развитие кругозора учащихся
- работа индивидуально и в группе;
- формирование творческого отношения к работе;

### личностные

- Повышение культурного уровня
- развитие культуры речи;
- возможность для самовыражения школьников, проявления самостоятельности.
- личностный рост школьника
- осмысление места в жизни

### Предметные:

В конце обучения обучающиеся будут :

- работать с первоисточниками;
- выступать перед аудиторией, в стенной печати, организовывать вечера, конкурсы;
- создавать самостоятельные устные или письменные сообщения;
- вести полемику, аргументировать свои суждения, приводить контраргументы; владеть приемами работы с информацией;
- выразительно читать отрывки из произведений писателей и поэтов, связанных с Казанью;
- давать самостоятельную оценку произведениям;
  - грамотно высказать и обосновать своё отношение к прочитанному, выступать с докладами и сообщениями, писать отзывы

## В результате изучения модуля «Литературное краеведение» обучающиеся

### будут знать:

- содержание изученных произведений писателей;
- биографические данные о писателях,
- личности знаменитых земляков (писателей и поэтов, связавших свою жизнь с нашей областью)
- достижения культуры.

### будут уметь:

- работать с первоисточниками по заданной теме,
- выступать перед аудиторией, в стенной печати, организовывать вечера, конкурсы;
- создавать самостоятельные устные или письменные сообщения по заданной теме, использовать при этом изобразительные средства языка, литературоведческий материал,
- выступать с докладами и сообщениями, писать отзывы, рецензии, эссе;
- уметь выразительно читать изучаемые произведения в соответствии с авторским замыслом;

-работать индивидуально и в группе.

**В результате изучения модуля «Литература в жизни народа» обучающиеся будут знать:**

- содержание изученных произведений писателей;
- биографические данные о писателях, связанных с Казанью;
- личности знаменитых земляков (писателей и поэтов, связавших свою жизнь с Казанью
- достижения культуры.

**будут уметь:**

- вести полемику, аргументировать свои суждения, приводить контраргументы; пользоваться основными источниками информации, владеть приемами работы с информацией.
  - рассказывать о важнейших событиях и знаменитых земляках;
  - грамотно высказывать и обосновывать в устной и письменной форме своё отношение к прочитанному;
  - выступать с докладами и сообщениями, писать отзывы, рецензии, эссе;
  - уметь выразительно читать изучаемые произведения в соответствии с авторским замыслом;
- работать индивидуально и в группе

**В результате изучения модуля «Казань литературная» обучающиеся:**

**будут знать:**

- содержание изученных произведений писателей;
- биографические данные о писателях, связанных с Тайшетским районом;
- личности знаменитых земляков (писателей и поэтов, связавших свою жизнь с нашей областью)
- достижения культуры.

**будут уметь:**

- работать с первоисточниками по заданной теме,
  - выступать перед аудиторией, в стенной печати, организовывать вечера, конкурсы;
  - создавать самостоятельные устные или письменные сообщения по заданной теме, использовать при этом изобразительные средства языка, литературоведческий материал,
  - вести полемику, аргументировать свои суждения, приводить контраргументы; пользоваться основными источниками информации, владеть приемами работы с информацией.
  - рассказывать о важнейших событиях и знаменитых земляках;
  - грамотно высказывать и обосновывать в устной и письменной форме своё отношение к прочитанному;
  - выступать с докладами и сообщениями, писать отзывы, рецензии, эссе;
  - уметь выразительно читать изучаемые произведения в соответствии с авторским замыслом;
- работать индивидуально и в группе.

### **ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

- Учебный кабинет, 8 парт, 16 стульев.
- канцелярские товары: тетради, простой карандаш, ручка, маркер, линейка, клей;
- наборы для декоративно-прикладного творчества: гуашевые или акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, альбомы, цветная бумага и др.;
- аудио- и видеозаписи, соответствующие темам занятий;
- литературные произведения: тексты художественных произведений, учебная и справочная литература;

- наглядные пособия: карты, иллюстрации, таблицы, плакаты, фотоматериалы, игрушки и др.;
- раздаточный материал: кроссворды, ребусы, загадки и др.

### **ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ**

Изучение результативности программы осуществляется через входную диагностику, промежуточную аттестацию и аттестацию обучающихся по завершении освоения образовательной программы. Отслеживание результатов освоения программы проводится в соответствии с критериями / параметрами, обозначенными в мониторинге.

Формы контроля: первичный (вводный), текущий, промежуточный и итоговый в видах: творческой работы, игровой диагностики, тестирования, самостоятельной работы, беседы, опроса, практической работы, проектной работы

### **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

Беседа-диспут "Учимся говорить".

Игровая диагностика «Я в библиотеке»

Игровая диагностика «Правила выступления»

Игровая диагностика «Правила выступления»

Тест «Знание культуры речевого поведения»

Тест «Знание основ ораторского искусства»

Игровая диагностика «Я в библиотеке»

Игровая диагностика «Правила выступления»

Игровая диагностика «Правила выступления», творческая работа

Самостоятельная работа «Современная литературная Казань

Беседа-дискуссия "Побеседуем?".

Тест «Знание основ ораторского искусства»

Игровая диагностика «Я в библиотеке»

Игровая диагностика «Правила выступления»

Игровая диагностика «Правила выступления», творческая работа

Опрос

Тест «Знание этики, форм русского языка»

### **2 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

Работа с текстом (текст 1, 2)

Игровая диагностика «Разговор с экскурсоводом» (задание 1)

Игровая диагностика «Выступление-рассуждение»

творческая работа (задание 1)

Тест «Правила выступления» (№1)

### **3 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

Проектная работа «Особенности устной публичной речи»

Проектная работа «Типы речи» культуры»

Тест «Казань»

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Григорян, Л.Т. Язык мой – друг мой. (Материалы для внеклассной работы по рус.яз.).Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1976.
2. Кривоплясова, М.Е. Русский язык и литература. Средства и приемы выразительной речи. – 5-9 классы: тренинговые задания на уроках. – Волгоград: Учитель, 2007.
3. Плёткин, Н.А. Уроки развития речи: 5-9 кл.: Кн. для учителя: Из опыта работы. – М.: Просвещение, 1995.
4. Программы для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев: Русский язык. 5-9 кл. / сост. Л.М.Рыбченкова. – М.: Дрофа, 2001.
5. Ситникова, Л.Н. Сочинения по русскому языку и литературе для учащихся 5-8 классов. – Волгоград: Учитель, 2003.
6. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. проф. В.И.Максимова. – М.: Гардарики, 2002. – 413 с.
7. Современная энциклопедия. Этикет/ Авт.сост. И.Е.Гусев – Минск: Харвест, 1999.
8. Формановская, Н.И. Вы сказали: "Здравствуйте!" (Речевой этикет в нашем общении). – М.: Знание, 1982. – 160 с.

## Приложения

Приложение 1 Годовой календарный учебный график <https://disk.yandex.ru/i/H73S70mnq3yUFQ>

Приложение 2 Оценочные материалы <https://disk.yandex.ru/i/joz99p4y4WfU-A>

Приложение 3 Методическое обеспечение <https://disk.yandex.ru/i/joz99p4y4WfU-A>